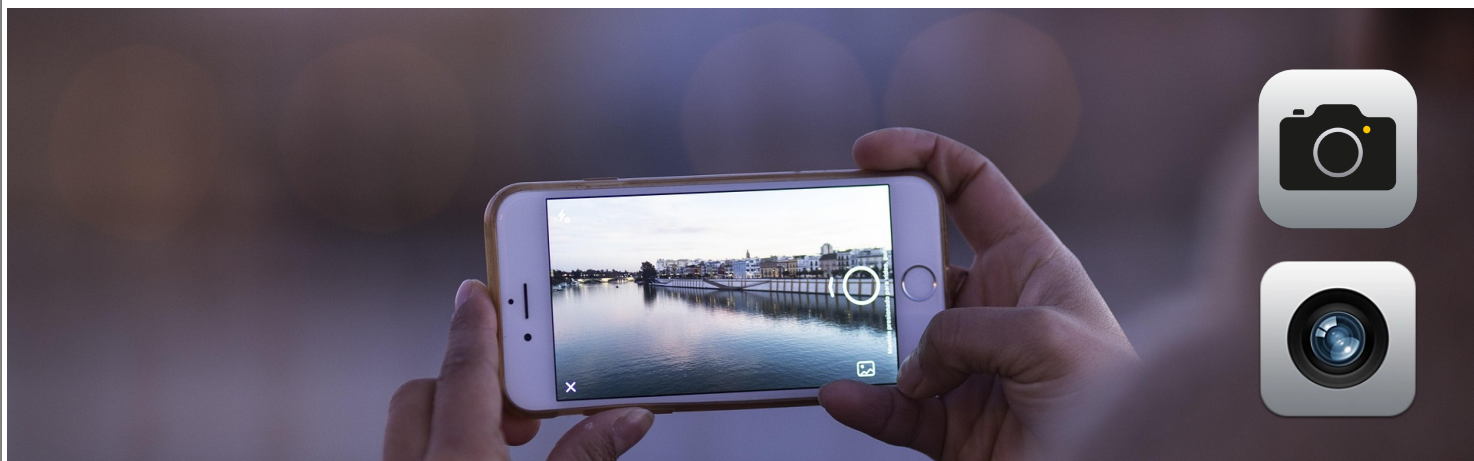




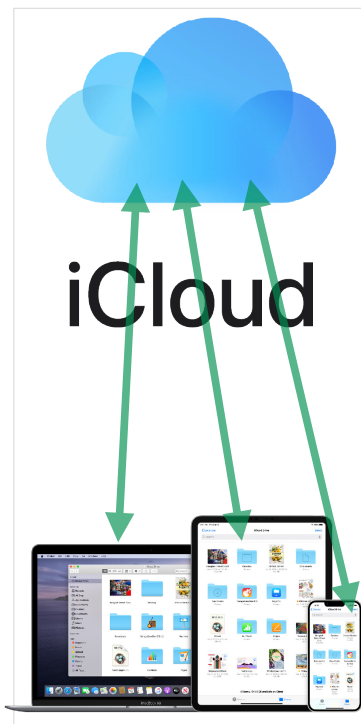
BEDRE BILDER MED IPHONE

Jan Erik Stokke



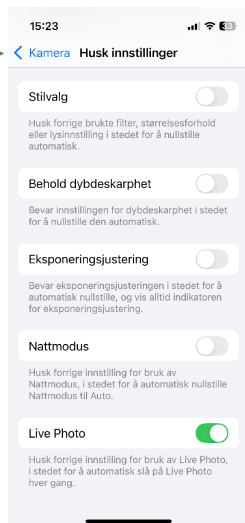
NYTTIG TILLEGGSUTSTYR

- Stativ. Et lite og lett stativ er mye bedre enn ingenting.
- Mobilholder til å sette på vanlige stativer
 - Pass på at holderen ikke klemmer inn knappene på telefonen!
 - Pass på at holderen passer til telefonen med deksel på.
 - Unngå lommebokdeksel
- Selfiestang?
- Fjernutløser?
 - Applewatch har fjernutløser innebygget. AirPods for iOS 26.



SYNKRONISERING MED ICLOUD

- Samme bilder på telefon, iPad og Mac
- Windows-PC kan også brukes mot iCloud (last ned iCloud for Windows).
- Stilles inn under «Innstillinger» og Apple-ID (navnet ditt)
- Må stilles inn på alle apparatene
- Pass på: Hvis du sletter et bilde på telefonen, så blir bildet borte overalt!



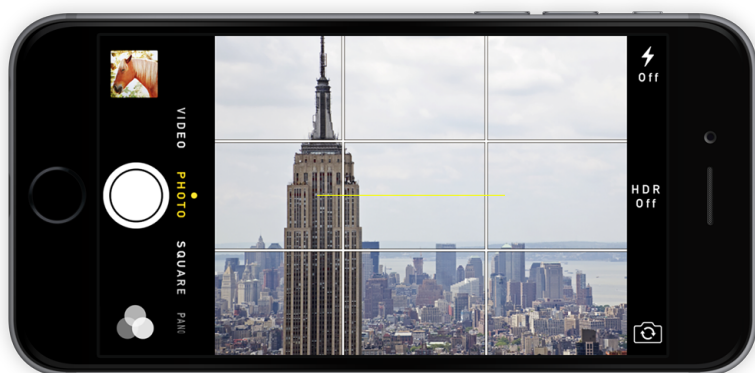
INNSTILLINGER

- Se Innstillinger > Kamera
- Sett på Rutenett og Vater
- Sett på Linsekorreksjon
- Under «Husk innstillinger» sett på Live Photo
- Sjekk innstillingene for bildekvalitet jpg mest kompatibel, heic bedre. ProRAW er for de viderekomne!
- Makro (hvis telefonen din har det)



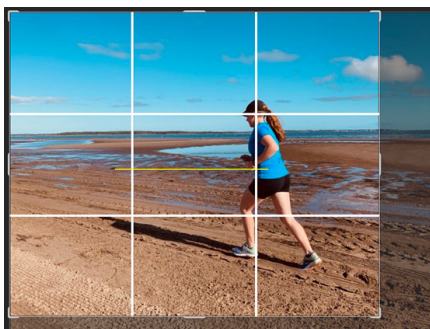
ÅPNE KAMERA-APPEN

- På låst skjerm har du et lite kamera-ikon nede til høyre som du kan trykke på.
- Enda raskere er det å sveipe til venstre.
- iPhone 16 og 17 har en knapp for kamerakontroll på siden nede til høyre.
- Med ulåst skjerm kan du trykke på kamera-app-ikonet



KOMPOSISJON MED RUTENETT

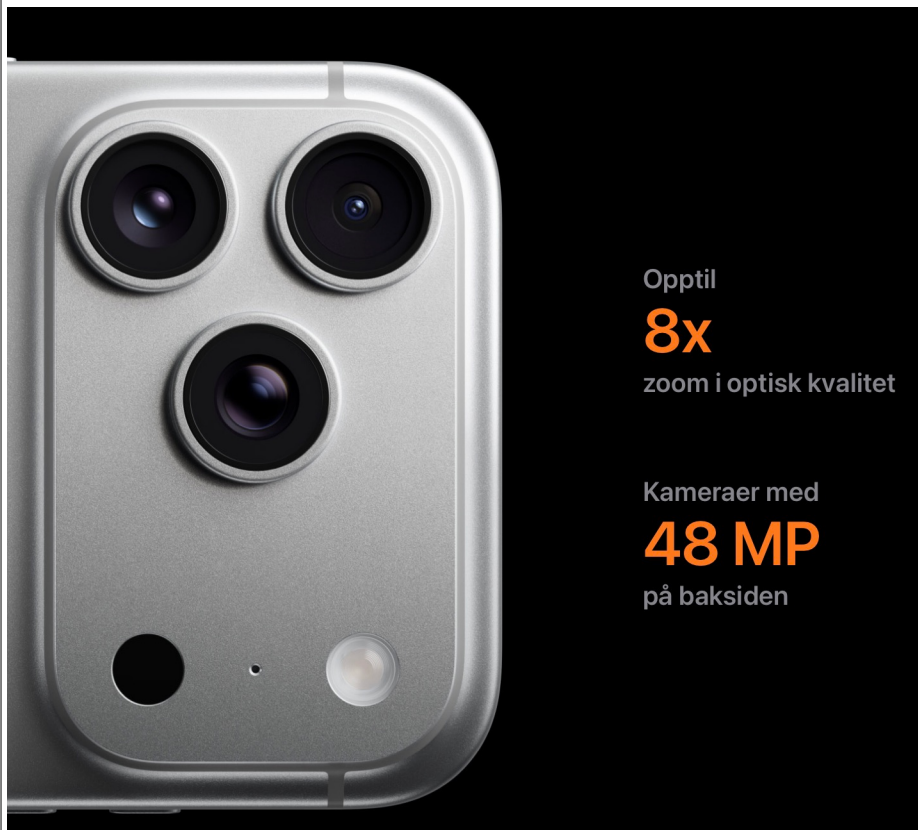
- Rutenett gir et forenklet «gylne snitt». Utlendingene kaller det «rule of thirds».
- Plasser horisonten eller hovedmotiv på strekene eller der hvor strekene møtes
- Vateret (gul strek) hjelper deg med å holde horisonten rett.





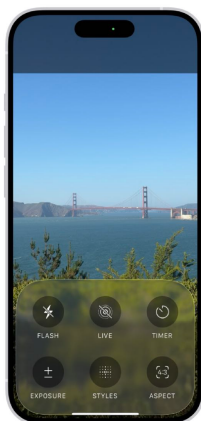
KOMPOSISJON

- Prøv å ta bilder høyt og lavt, ikke bare fra stående. Flytt deg til siden.
- Personer (les barn) bør gjerne fotograferes i øyenhøyde.
- Prøv å holde telefonen helt nede ved bakken, evt med telefonen opp-ned. Prøv med en sølepytt e.l. i forgrunnen!
- Ikke bare bruk telefonen i stående format. Veldig ofte blir bildene finere med telefonen horisontalt - landskapsformat.
- Video skal ofte vises på TV-skjerm eller datamaskin og bør i så fall tas opp horisontalt.



ZOOM

- Telefonen din har ett, to eller tre objektiver.
- Hvis du zoomer forbi det objektivet klarer, blir det bare beskjæring av bildet. Det kan du like gjerne gjøre etterpå.



NOEN TIPS

- Utløserknapp på volumknappene!
- Fokus og eksponering - trykk på skjermen på hovedmotivet for fokus. Juster eksponeringen ved å sveipe opp eller ned.
- Åpne alternativer ved å sveipe oppover eller trykke på den lille haken midt øverst på skjermen. ^ (iOS før versjon 26)
- Har du iOS 26, har du bare to synlige knapper, Foto og Video. For å få opp andre moduser, sveiper du knappene til siden.
- Har du iOS 26, får du tilgang til blitz, Live-foto, Timer etc ved å sveipe opp eller trykke på ikonet med seks prikker oppe til høyre.

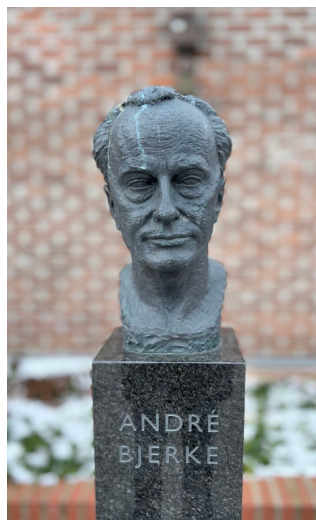


PORTRETTMODUS

- Visker ut bakgrunnen slik man ellers bare får til med store, dyre kameraer.
- Forskjellige belysningsmodus
- Justér mengden uskarphet med symbolet merket f
- Hvis du ikke er fornøyd med resultatet, kan portrettmodus slås av etter at bildet er tatt.

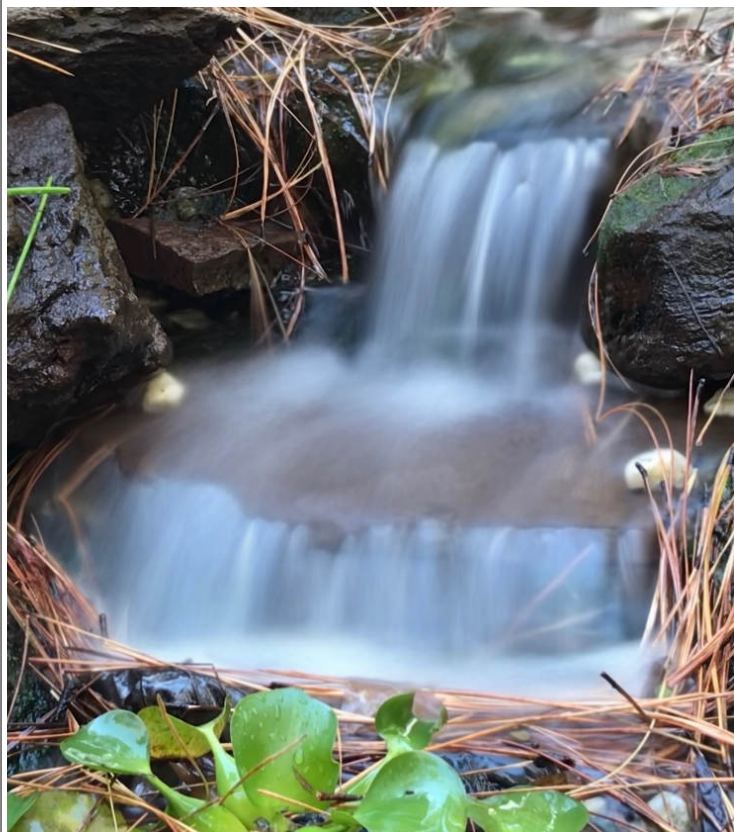
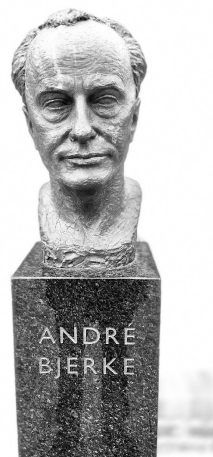
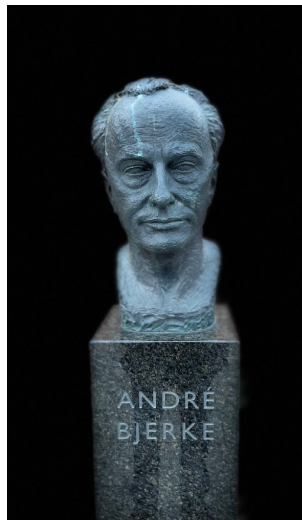


Uten portrettmodus



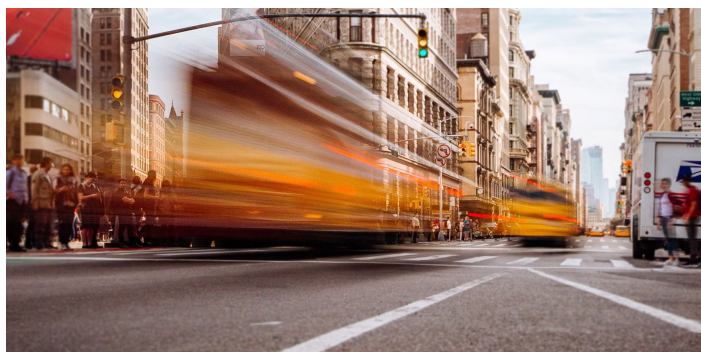
PORTRETT – BELYSNING

- I portrettmodus finnes det innstillinger for belysning. Prøv selv!



LANG EKSPONERING

- Sett på «Live Photo»
- Ta bildet
- Klikk på «Live Photo» oppe til venstre og velg «Lang lukkertid»
- Kan være flott til bilder av f.eks. bølger, fosser og trafikk





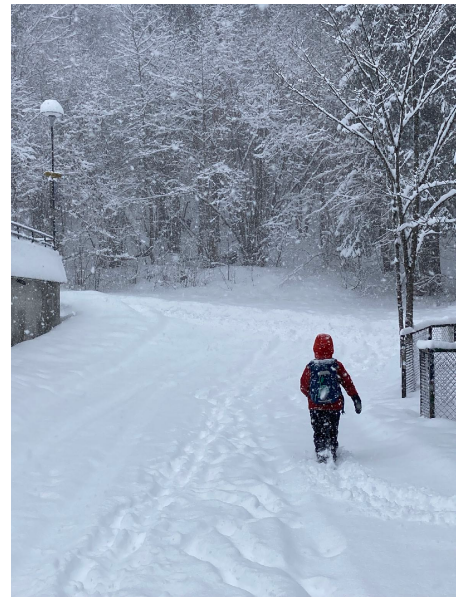
PANORAMA

- Kan brukes til å lage bredere (eller høyere) bilder enn objektivet på telefonen kan lage direkte
- Velg «Panorama», trykk på utløserknappen. Beveg telefonen sakte som pilen viser
- Stopp i tide!



NATTFOTO

- Når det er mørkt, kobler telefonen automatisk over til «nattfoto». Du kan eventuelt justere eksponeringstiden.
- Bruk helst stativ
- <https://iphonephotographyschool.com/shoot-at-night/>



Dårlig vær kan også være fint.



BELYSNING

- Vær obs på hvor lyset kommer fra.
 - Lys rett på kan virke flatt.
 - Personer som får sola rett i øynene pleier å myse.
 - Motlys kan være et problem eller en fin effekt.
- Blitz gir sjelden gode bilder i mørke. Men prøv å sette den på ved motlys om dagen.

Tilpass bildene dine med enkel redigering



REDIGERING

- Klikk «Rediger» oppe til høyre over bildet. Under bildet vil du nå ha tre hovedfunksjoner for redigering: Juster, Filtre og Beskjær.
- Juster
Her kan du justere alt med bildet når det gjelder lys, farge/fargetone, skarphet og definisjon mm. Her handler det om å prøve seg frem og se hva som virker naturlig.
- Filtre
Med filtre kan du legge fargeeffekter på bildene dine for å gi dem særpreg. Du kan f.eks gjøre fargebilde om til ett av tre sort/hvitt varianter eller velge effekter som fremhever varme eller kalde fargetoner i bildet.
- Beskjær
Her kan du klippe til og rotere bildene dine, enten slik du selv måtte ønske eller ut fra definerte maler. Det finnes f.eks en egen mal for bakgrunnsbilder tilpasset din iPhone så du enkelt får et utsnitt som passer.
- Når du er fornøyd med resultatet klikker du «Ferdig» oppe til høyre for å lagre endingene dine.



TA BILDER – ENDA FLERE TIPS

- Tørk av linsen(-e) av og til - brilleklut f.eks.
- Bli med i Seniornetts fotogruppe på Bekkestua bibliotek.
- Les håndboken som du finner her:
<https://support.apple.com/no-no/guide/iphone/welcome/ios>